

Wintersemester 2018/2019

Leonardo in Leipzig – Spuren einer vergessenen Beziehung	Kunstgeschichte M.A.	Sophia Ludolph M.A., Prof. Dr. Frank Zöllner
Einführung in die Museumsarbeit	Ägyptologie B.A. + Wahlbereich	Jana Raffel M.A.
○ Isis und...Aphrodite?! Graeco-ägyptische Terrakotten	Archäologie der Alten Welt (Spezialisierung Klassische Archäologie) B.A.	Caroline Böhme M.A., Dr. Jessica Böttcher-Ebers
S Möglichkeiten und Grenzen quellenorientierter Datenbanken	Historische Hilfswissenschaften B.A.	Ivonne Kornemann M.A., Sven Jaros
Ü Möglichkeiten und Grenzen quellenorientierter Datenbanken	Historische Hilfswissenschaften B.A.	Ivonne Kornemann M.A.
Aufarbeitung einer Altsammlung III: Rohmaterial – Geologie, Verbreitung, Verwendung	Archäologie der Alten Welt, B.A. + M.A.	Matthias Wöhl M.A., Tim Kerig
Arbeiten am Original: Bestimmungsübungen mit Funden aus der Sammlung Ur- und Frühgeschichte	Archäologie der Alten Welt, M.A.	Matthias Wöhl M.A., Uwe Kraus
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Gruppe A	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Gruppe B	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Gruppe C	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Musik in Öl und Stein. Praktische Übung zur Bestandserschließung im Musikinstrumentenmuseum	Kunstgeschichte M.A.	PD Dr. Michael Lingohr, Kim Grote M.A.
Der Leipziger Klavierbau im Kontext Clara Schumanns	Musikwissenschaften M.A.	Kim Grote M.A., Prof. Dr. Josef Focht

Sommersemester 2018

Führungen durch das Ägyptische Museum Leipzig	Ägyptologie B.A.	Jana Raffel M.A.
Denkmäler in Raum und Zeit	Kunstgeschichte B.A.	Prof. Dr. Frank Zöllner, Sophia Ludolph M.A.
Woher kommt das Ornament im Leipziger Stadtbild?	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Seminar: Einführung in die Architektur und Urbanistik	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr

Einführung in die Architektur und Urbanistik Gruppe A Architektur im Original, im Traktat und im Bild	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Einführung in die Architektur und Urbanistik Gruppe B Architektur im Original, im Traktat und im Bild	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Einführung in die Architektur und Urbanistik Gruppe C Architektur im Original, im Traktat und im Bild	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Vom Signalwerkzeug zum Musikmacher – Der Wandel von Musikinstrumenten in ihrer Funktion und Bedeutung	Musikwissenschaften B.A.	Kim Grote M.A., Prof. Wolfgang Fuhrmann
Zugang zu Objekten	Musikwissenschaften B.A.	Kim Grote M.A., Prof. Dr. Josef Focht, Philipp Hosbach
Das römische Theater: Architektur, Ausstattung und Aufführungspraxis	Archäologie der Alten Welt B.A.	Caroline Böhme M.A., Dr. Jessica Böttcher-Ebers
Das kann doch kein Schwein lesen...!	Historische Hilfswissenschaften B.A.	Ivonne Korneman M.A., Katrin Sturm
"Aufarbeitung einer Altsammlung von Felsgesteingeräten II:	Ur- und Frühgeschichte B.A.+M.A.	Matthias Wöhl M.A., Tim Kerig

Wintersemester 2017/18

Einblicke in die Welt der Numismatik	Wahlfach Historische Grundwissenschaften B.A.	Ivonne Kornemann M.A. Caroline Böhme M.A. Prof. Dr. Wolfgang Huschner
Hinter den Kulissen des Ägyptischen Museums Leipzig	Ägyptologie B.A.	Jana Raffel M.A.
Aufarbeitung einer Altsammlung von Felsgesteingeräten I	Ur- und Frühgeschichte B.A./ M.A.	Matthias Wöhl M.A. PD Dr. Tim Kerig
Arbeiten am Original: Bestimmungsübungen mit Funden aus der Sammlung Ur- und Frühgeschichte	Ur- und Frühgeschichte M.A.	Matthias Wöhl M.A. Uwe Kraus M.A.
Revolution! Umsturz und Geschichte in der Kunstgeschichte zwischen Sinnstiftung und Sinnbefragung	Kunstgeschichte M.A.	Sophia Ludolph M.A. Prof. Dr. Frank Zöllner
Betreute Projektarbeit mit Exkursion: Keramik aus Zypern in der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin	Archäologie der Alten Welt B.A. und Antikenmuseum Leipzig und Berlin)	Caroline Böhme M.A. Dr. Raffaella Da Vela
Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	Musikwissenschaften B.A.	Kim Grote M.A. Dr. Stephan Wünsche
Sondersitzung zum Tutorium Basismodul II: Historische Grundwissenschaften	Geschichte B. A.	Ivonne Kornemann M.A. Sebastian Gensicke

Basismodul: Historische Grundwissenschaften	Geschichte M. A.	Ivonne Kornemann, M.A. (u.a.)
Praxissitzung zum Basismodul: Historische Grundwissenschaften	Geschichte M. A.	Ivonne Kornemann, M.A. Maximilian Schwarzkopf B.A. Matthias Hack, B.A.
Einführung in die Bildkünste Gruppe B	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Einführung in die Bildkünste Gruppe C	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Das Bauhaus und die Kunst- und Kunstgewerbeschulen der Weimarer Republik	Kunstgeschichte M.A.	PD Dr. Michael Lingohr

Sommersemester 2017

Seminar: Theorie und Praxis der „Material Culture Studies“	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr Prof. Dr. Rudolf Hiller von Gaertringen
Seminar und Übung: Einführung in die Architektur und Urbanistik	Kunstgeschichte B.A.	PD Dr. Michael Lingohr
Übung: Führungen für die Öffentlichkeit	Ägyptologie B.A.	Jana Raffel M.A.
Seminar: Erstellung einer Studioausstellung	Ägyptologie B.A. und M.A.	Caroline Böhme M.A. Dr. Franziska Naether
Seminar: Wissensbrücken bauen	Musikwissenschaft B.A.	Kim Grote M.A. Prof. Dr. Josef Focht

Wintersemester 2016/17

Übung zur Diplomatie des europäischen Mittelalters	Geschichte B.A.	Ivonne Kornemann M.A. Sebastian Röbert M.A.
Übung: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Kunstgeschichte B.A.	Florian Korn M.A. Dr. Michael Lingohr
Seminar: Texte in der Öffentlichkeit	Ägyptologie B.A.	Jana Raffel M.A. Caroline Böhme M.A.
Seminar: Die "Mizler'sche Societät" und ihre Überlieferung	Musikwissenschaft B.A.	Kim Grote M.A. Prof. Dr. Josef Focht

Sommersemester 2016

Seminar: Mittelalterliche Handschriften aus dem Bestand der UB Leipzig	Geschichte B.A.	Ivonne Kornemann M.A.
Seminar: Bilder des Todes	Kunstgeschichte B.A.	Sandra Kriebel M.A.
Übung: Ausstellung und Führung: public relations im Museum	Ägyptologie B.A.	Jana Raffel M.A. Kim Grote M.A.
Übung: Aus Hephaistos' Werkstatt – Antike Kleinbronzen in Leipzig	Archäologie der Alten Welt B.A.	Caroline Böhme M.A. Dr. Jessica Böttcher-Ebers

Wintersemester 2015/16

Seminar: "WissenScha(f)ft Sammlungen" – Erarbeiten und Schreiben von Ausstellungstexten	Ägyptologie B.A.	Jana Raffel M.A. Kim Grote M.A.
Übung: Digitale Bestandserschließung griechischer Terrakotten	Archäologie der Alten Welt B.A.	Caroline Böhme M.A. Dr. Jessica Böttcher-Ebers
Seminar: Musik in den Quellen des Mittelalters	Historische Hilfswissenschaften B.A.	Ivonne Kornemann M.A. Kim Grote M.A.
Übung: Übung vor Originalen in Leipziger Universitätssammlungen	Kunstgeschichte B.A.	Elisabeth Schaber M.A.
Seminar: Vom Totentanz bis zum Plattencover – Musik und bildende Kunst	Kunstgeschichte B.A. und Musikwissenschaft B.A.	Sandra Kriebel M.A. (geb. Schubert) Kim Grote M.A.

Sommersemester 2015

Praxisseminar: Paläographie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	Geschichte B.A.	Ivonne Kornemann M.A.
Übung: Leipziger Schule: Die Maler und ihre Stadt	Kunstgeschichte M.A.	Prof. Dr. Frank Zöllner Prof. Dr. Rudolf Hiller von Gaertringen Elisabeth Schaber M.A.
Seminar: Deutsche Antikensammlungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert – Genese, Aufbau, Funktion	Archäologie der Alten Welt B.A.	Caroline Böhme M.A. Sandra Schubert M.A.
Seminar: Besaitete Tasteninstrumente: Systematik, Entwicklung, spieltechnische Möglichkeiten	Musikwissenschaft M.A.	Dr. Birgit Heise Kim Grote M.A.

Wintersemester 2014/15

Forschungsorientiertes Seminar und Übung: Rollen altägyptischer Gottheiten am Beispiel des Leipziger Sammlungsbestandes	Ägyptologie B.A.	Jana Raffel M.A.
Seminar: Das ‚Werkzeug des Historikers‘ – Die Historischen Hilfswissenschaften im Überblick	Geschichte B.A. Historische Hilfswissenschaften	Ivonne Kornemann M.A.
Übung zur Einführung in die Bildkünste: Objektbeschreibung vor Originalen	Kunstgeschichte B.A. Basismodul II Bildkünste	Elisabeth Schaber M.A. Caroline Böhme M.A.
Praxisseminar: Wissenschaftliches Schreiben in der Praxis – Ein neuer Audioguide für das MIM	Musikwissenschaft M.A. Wahlpflicht Systematische Musikwissenschaft	Dr. Birgit Heise Kim Grote M.A. Sandra Schubert M.A.

Sommersemester 2014

Seminar: Ägyptenrezeption alt und neu	Ägyptologie B.A. und M.A.	Dr. Dietrich Raue Kerstin Seidel M.A. Karl-Heinrich von Stülpnagel Jana Raffel M.A. Mariana Jung M.A.
Seminar: Historische Hilfswissenschaften im Internet	Geschichte B.A. Historische Hilfswissenschaften	Ivonne Kornemann M.A.
interdisziplinäres Seminar: Antike(n)rezeption von der Neuzeit bis zur Gegenwart	Kunstgeschichte B.A.	Caroline Böhme M.A. Sandra Schubert M.A.
Praxisseminar: Kunst auf dem Campus II – Die Grabplatten der Universitätskirche St. Pauli	Kunstgeschichte B.A.	Dr. Simone Tübbecke Elisabeth Schaber M.A. Friederike Rohland
Seminar: Entwicklungen im Klavierbau aus musikästhetischer Sicht	Musikwissenschaft B.A.	Kim Grote M.A.

Wintersemester 2013/14

Seminar: Ägyptenrezeption alt und neu	Ägyptologie B.A. und M.A.	Dr. Dietrich Raue Kerstin Seidel Karl-Heinrich von Stülpnagel Jana Raffel M.A. Mariana Jung M.A.
Ausstellungseminar: Der höchste Sinn im engsten Raum – Botschaft und Repräsentation auf mittelalterlichen Münzen, Siegeln und Wappen	Geschichte B.A. Historische Hilfswissenschaften	Ivonne Kornemann M.A.
interdisziplinäres Seminar: Musik in der bildenden Kunst	Musikwissenschaft und Kunstgeschichte B.A.	Kim Grote M.A. Sandra Schubert M.A.
Praktikum im Rahmen des Kooperationsprojektes "Imaginäres Museum"	Ägyptologie B.A. Hochschule für Grafik und Buchkunst	Caroline Böhme M.A. Jana Raffel M.A. Julia Blume M.A. Prof. Katrin von Maltzahn Matthias Wöhrl M.A. Dr. Dietrich Raue Dr. Hans-Peter Müller

Sommersemester 2013

Seminar: Ein Audioguide für die Kustodie II	Kunstgeschichte B.A.	Sandra Schubert M.A. Dr. Simone Tübbecke
fächerübergreifende Übung: Objektbeschreibung	Ägyptologie und Kunstgeschichte B.A.	Jana Raffel M.A. Johannes Gebhardt M.A.
Übung: Instrumentenkunde	Musikwissenschaft B.A.	Prof. Dr. Helmut Loos Kim Grote M.A.
freie Übung: Englische Kompositionen des 12.-18. Jahrhunderts	Musikwissenschaft B.A.	Dr. Birgit Heise Dr. Sylvia Reuter Kim Grote M.A.
Praktikum im Rahmen des Kooperationsprojektes "Imaginäres Museum"	Ägyptologie B.A. Hochschule für Grafik und Buchkunst	Caroline Böhme M.A. Jana Raffel M.A. Julia Blume M.A. Prof. Katrin von Maltzahn Matthias Wöhrle M.A. Dr. Dietrich Raue Dr. Hans-Peter Müller

Wintersemester 2012/13

Übung: Audioguide	Ägyptologie B.A.	Jana Raffel M.A.
praktische Übung: Wie gestaltet man eine Museumsführung?	Musikwissenschaft M.A. und Magisterstudium	Kim Grote M.A.
Übung: Wissenschaft trifft Praxis	Geschichte B.A.	Claudia Krahnert M.A.
Übung: Neue Forschungen zur Polychromie in der griechischen Kunst	Archäologie der Antiken Welt B.A.	Dr. Hans-Peter Müller Caroline Böhme M.A.

Sommersemester 2012

Übung: Ein Audioguide für die Kustodie	Kunstgeschichte B.A.	Prof. Dr. Rudolf Hiller von Gaertringen Dr. Simone Schulz Sandra Schubert M.A.
Übung: Audioguide	Ägyptologie B.A.	Jana Raffel M.A.
Praxisseminar: Imago civitatis – Leipziger Stadtansichten	Kunstgeschichte B.A. Aufbaumodul III Kulturgeschichte und M.A. Architektur und Urbanistik II	Prof. Dr. Frank Zöllner Johannes Gebhardt M.A.
Hauptseminar: Historische Musikinstrumentenkunde	Musikwissenschaft M.A. und Magisterstudium	Prof. Dr. Eszter Fontana Kim Grote M.A.
Übung: Römische Reliefkunst – Übung in der Gipsabgussammlung	Klassische Archäologie M.A.	Dr. Hans-Peter Müller Caroline Böhme M.A.